

Circuito Audiovisual – Brasil 2016

Produção cinematográfica dedicada à temática afro-brasileira

Besouro

Gênero: Aventura
Duração: 94 min
País: Brasil
Lançamento: 2005
Diretor: João Daniel Tikhomiroff

Besouro foi o maior capoeirista de todos os tempos. Um que ao se identificar com o inseto que ao voar desafia as leis da física - desafia ele mesmo as leis do preconceito e de opressão. Passado no Recôncavo Baiano dos anos 20, *Besouro* é um filme de aventura, paixão, misticismo e coragem. Uma história imortalizada por gerações. *Besouro* marca a estréia de João Daniel Tikhomiroff - um dos diretores de comerciais mais premiados do mundo - na direção de longa metragens e conta com os roteiros de Patrícia Andrade (a mesma roteirista de *2 Filhos de Francisco* - o maior sucesso do cinema nacional em 2005).

Axé do Acarajé

Gênero: Documentário
Duração: 51 min
País: Brasil
Diretor: Pola Ribeiro.

O Documentário fala sobre o acarajé, o famoso bolinho de feijão, frito no azeite de dendê. O acarajé tem diversas tradições, tanto na sua produção, quanto na venda nos tabuleiros das baianas. O filme documenta o fazer do acarajé como um bem imaterial, relacionando-o com a cultura afro-brasileira e aspectos religiosos.

Branco Sai, Preto Fica

Gênero: Documentário/Ficção Científica
Duração: 93 min
País: Brasil
Lançamento: 2015
Diretor: Ardiley Queirós.

O filme cria suas imagens e sons a partir de uma história trágica: dois homens negros, moradores da maior periferia de Brasília, ficam marcados para sempre graças à ação criminosa de uma polícia racista e territorialista da Capital Federal. Essa polícia invade

um baile black. Tiros, correria e a consumação da tragédia: um homem fica para sempre na cadeira de rodas, o outro perde a perna após um cavalo da polícia montada cair sobre ele. Mas esses homens não se sentem confortados em contar a história de maneira direta e jornalística. Eles querem fabular, querem outras possibilidades de narrar o passado, abrindo para um presente cheio de aventuras e ressignificações, propondo um futuro.

Canta um Ponto

Gênero: Documentário

Duração: 26 min

País: Brasil

Lançamento: 2014

Diretor: Luciano Dayrell e João Paulo Silveira

Canta um Ponto constrói um relato do tempo do cativo aos dias de hoje, na forma de pontos de jongo, cantados por mestras e mestres jogueiros de Pinheiral/RJ.